



Ein gigantisches Invest-Projekt bringt Assistent Frank Schröder in seine Heimat, das 3-Länder-Eck, zurück. Zerrieben zwischen Vereinnahmung, Kleingeist und Rivalitäten droht sein Plan der großen Zusammenarbeit zu scheitern. Aber Schröder gibt nicht auf und schafft die Wende. Doch dann will sein Boss auf Wolfsjagd gehen...

SCHRÖDERS WUNDERBARE WELT EINE FILMKOMBINAT GMBH & CO. KG PRODUKTION

IN KOOPERATION MIT ZDF-DAS KLEINE FERNSEHSPIEL, PRÁSZKA KINEMATEKA PRAG UND OPUS FILM LODZ

PETER SCHNEIDER KARL-FRED MÜLLER STANISLAV JASKOLKA IGOR BARES GERHARD OLSCHESWSKI CLEMENS DEINDL

MICHAELA BEHAL BERND BEGEMANN DIETER MONTAG HARALD WARMBRUNN EVA-MARIA HAGEN

& JÜRGEN PROCHNOW ALS „JOHN GREGORY“

BUCH & REGIE MICHAEL SCHORR KAMERA TANJA TRENTMANN MONTAGE TINA HILLMANN MUSIK BERND BEGEMANN

0-TON MARC WITTE SOUND DESIGN ERIK MISCHIJEW & METRIX MEDIA MISCHUNG CHRISTIAN LERCH KOSTÜM ANDREA SCHEIN

SZENENBILD NATASCHA E. TAGWERK MASKE BIRGIT WEITZMANN PRODUZENTEN JENS KÖRNER, THOMAS RIEDEL, OLIVER NIEMEIER

REDAKTION CLAUDIA TRONNIER GEFÖRDERT DURCH MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG, FILMFÖRDERUNGSANSTALT, MEDIENBOARD

BERLIN BRANDENBURG, MEDIA DEVELOPMENT



SCHRÖDERS WUNDERBARE WELT

ORIGINAL SOUNDTRACK

"Schröders wunderbare Welt"

Koinzidenzen: Bernd Begemann und seiner Musik begegnete ich zuerst indirekt: Tanja Trentmann, Kamerafrau von "Schröders wunderbare Welt", drehte einige Jahre zuvor den Dokumentarfilm "Bleib zuhause im Sommer". Dort sah man den rastlosen Sänger - in einem Auto "in den besten Jahren" - von Club zu Club tingeln. Danach besuchte ich neugierig seine Konzerte. Mit vollem Körpereinsatz und unter Einbeziehung des Publikums zelebrierte er dort seine Songs: Ungewöhnliche, eigenwillige, Schlager-resistente Lieder über Fremde in eigenen Wohnungen, saubere Fußgängerzonen und Sehnsüchte im Reihenhaushaus. Und: Die Songs hatten Witz! Sie waren perfekt geeignet, um das musikalische und vor allem emotionale Rückgrat von "Schröders wunderbare Welt" zu bilden. Ich war deshalb sehr froh, als Bernd Begemann zusagte, nicht nur die Songs zu liefern, sondern auch leibhaftig im Film präsent zu sein. Für mich sind seine Lieder und die Art seiner Darbietung untrennbar. Beides trägt viel Schönes zur Atmosphäre des Films bei. Danke, Bernd!

Neben Bernd Begemanns Musik wollte ich Musiker aus allen drei Ländern der Region in den Film integrieren. Im Grenzgebiet Deutschlands, Tschechiens und Polens war vor allem Country und Funk-Rock im 80'er-Jahre-Stil angesagt. Das ließ ich mir nicht zweimal sagen! Somit ist diese Facette der populären Musik prominent und vielsprachig im Film vertreten.

Eine weitere Koinzidenz freute mich besonders: In einem meiner ersten Kurzfilme mimte eine junge Dame eine Jazzsängerin: Bernadette Kube. Mehr als zehn Jahre später suchte ich für die Disco-Szene im Film entsprechende Musik. Ich war sehr glücklich, als Bernadette mir ihr neues Projekt "Red on Blue" präsentierte, da die Musik, eine Mischung aus starkem Rhythmus, Elektronik und eleganten jazzigen Melodien ideal zur Szene passte! Hört, hört!

Und was wäre "Schröders wunderbare Welt" ohne den munteren Calypso von Oswyn James, einem entspannten Bewohner der Antillen. Sein cooler Groove liefert das Leitmotiv für den Film. Ich wage kaum auszusprechen, dass ich seine Entdeckung, der wunderbaren Welt des WorldWideWebs zu verdanken habe. So zeigt die Vielfalt der musikalischen Welten in "Schröders wunderbare Welt", dass die im Film so fehlgeschlagene Globalisierung auch ihre guten Seiten haben kann. Dank an alle Musiker, die mit auf diese Reise gegangen sind!

Michael Schorr, Februar 2007















"Viel zu glücklich, um es zu bleiben", "Bis Du denn Richtigen triffst", "Ikea-Falle", "Nichts erreicht außer Dir", "Kein Glück im Osten" Neu eingespielt im Soundgardenstudio, produziert und abgemischt von Chris von Rautenkrantz. Gitarre und Gesang : Bernd Begemann. Music & words by Bernd Begemann. By courtesy of Wintrup Musikverlage & Bernd Begemann. "Novastorm" Music by Darwinian. © & © The Ded Good Music Library Ltd. By courtesy of Selected Sound Musikverlag. "Dance with me" Written, performed & produced by Oswyn James. © & © Digital Domaine Studios. By courtesy of Digital Domaine Studios. "Freeqytializm" Written by Valerian Zielinski. By courtesy of Weltecho. Performed by Freesty Jazz Band. "Saturday Night" Words by Bernadette Kube. Music by Bernadette Kube, Frieder Schmidt, Michael Rock. Performed by Red on Blue. Produced & mixed by Schumann&Bach, mikrokosmos-studio, berlin. "Begrüßung" Performed by Jagdhornbläser des Kreisjagdverbandes Bautzen e.V. "Svádivá Hra" Music & words by Jaroslav Handlír. Performed by Bluegrass Bazar "Ni mráček" Music & words by Vladimír Malena. Performed by Nou Koment.

01. Text Begemann: **Soll ich dir mein neues Lied vorspielen...**
02. **Viel zu glücklich, um es zu bleiben** - Bernd Begemann
03. **Bis du den Richtigen triffst** - Bernd Begemann
04. Text Begemann: **...mach ich den Schluß mit Orchester und so...**
05. **Ikea-Falle** - Bernd Begemann
06. **Nichts erreicht außer dir** - Bernd Begemann
07. **Freeqytializm** - Freeqy Jazz Band
08. **Novastorm** - Darwinian
09. **Saturday Night** - Red On Blue
10. **Looking Outside Of My Window** - Red on Blue
11. **Svádivá Hra** - Bluegrass Bazar
12. **Begrüßung** - Jagdhornbläser
13. **Ni mrácek** - Nou Koment
14. **Kein Glück im Osten** - Bernd Begemann
15. Text Begemann: **...Zigarettenchen...?**
16. **Dance With Me** - Oswyn James



NORMAL

© 2007 Normal Records, Postfach 150117, 53040 Bonn, Germany, LC 8820. Design: www.dreihundert.com
www.normal-records.com www.schroederswunderbarewelt.de

INDIGO 903552



4

047179 035521